

8 Ideal zum Immerwiederlesen, findet die Jungkritikerin, die den neu erzählten und bebilderten Klassiker von Recheis und Bydlinski, der erstmals 1981 erschien, überhaupt zu ihrem Bilderbuchfavoriten 2010 erkor. Wegen der überraschenden Wendungen der rhythmisch und teils in Reimen erzählten Geschichte einer Ente, die vom großen Gungatz aus ihrem Teich vertrieben wird, wegen der vielschichtigen Illustrationen von Alicia Sancha, die ornamentale Flächen, Stofftexturen und Fotografien mit feinem Tuschstrich verbindet. Noch ein Plus: Das Ganze geht gut aus. Was bei Kinderbüchern aber die Regel ist.

Käthe Recheis, Georg Bydlinski/Alicia Sancha:
Das Entchen und der große Gungatz. Wiener
Dom Verlag, 48 S., € 14,90 (ab 5)